



« FILMER LES ANIMAUX SAUVAGES DANS LEUR MILIEU »

> **Durée**

5 jours / 35 h

> **Coût de la formation**

Avec Financement au titre de la formation professionnelle 1390 €

Autofinancement 670€

Hébergement (optionnel) 260€

Restauration (optionnel) 125€

> Formation dispensée dans le Parc naturel régional de la Brenne

> **Public** : Professionnels de l'image, des métiers de l'environnement. Particuliers, entreprises.

> **Prérequis** : Une pratique basique de la vidéo est exigée (allant au delà de la simple utilisation d'un smartphone)

Présentation :

Filmer les animaux dans leur milieu nécessite des compétences spécifiques variées parmi lesquelles choisir son matériel, savoir monter un affût, se placer stratégiquement et bien sûr maîtriser sa caméra. Encadrée par des réalisateurs/naturalistes, cette initiation au tournage animalier apporte les outils et les gestes nécessaires pour être autonome sur le terrain. Dans un décors propice, chaque stagiaire procédera au tournage d'un court film animalier. Afin de responsabiliser le/la vidéaste, une réflexion autour des questions de déontologie vis à vis de l'approche de la faune sauvage sera proposée.

Objectifs :

- Acquérir les compétences techniques de base nécessaires à la prise de vue et à la prise de son avec une caméra.
- Préparer un affût et/ou se placer stratégiquement afin de filmer la faune sauvage en mesurant et en évitant de déranger des espèces filmées.
- Être capable d'écrire un mini scénario et de tourner plusieurs séquences animalières

Méthodologie :

- Repérage et choix de sites de tournage
- Préparation d'affûts, camouflage
- Exercices pratiques « mammifères » et « oiseaux »
- Visionnage et analyse des images tournées (rushs)
- Tournage et réalisation d'une courte vidéo

Intervenants :

Nathan BRACONNIER : Réalisateur animalier et photographe

Leïla MIGAULT : Opératrice vidéo et drone

Responsable pédagogique :

Marie DANIEL, Directrice de l'IFFCAM

Évaluation :

Une évaluation sur les compétences acquises au cours de la formation se déroulera en fin de session

Contenu de la formation :

- 1^{er} jour : - Cours collectif : Présentation du matériel audiovisuel
- Repérage des sites de tournage et technique de mise en place de l'affût.
- Tournage
- Dérushage commun et correction des erreurs.
- 2^{ème} jour : - Ecriture d'une courte vidéo
- Cours collectif : Techniques d'approche et connaissance du terrain. Réaliser un plan raccord entre deux séquences
- Tournage
- Dérushage en commun et correction des erreurs.
- 3^{ème} jour : - Cours collectif : Les mouvements de caméra, le plan, la séquence. Composer une image. Comment travailler à deux caméras.
- Tournage
- Dérushage en commun et correction des erreurs.
- 4^{ème} jour : - Cours collectif : Techniques particulières et précautions déontologiques à mettre en œuvre pour filmer les mammifères sauvages.
Réajustement du sujet de la courte vidéo en fonction des images captées
- Tournage
- Dérushage en commun et correction des erreurs.
- 5^{ème} jour : **Matin**
- Cours collectif : Comment filmer en mouvement : La difficulté du suivi d'animal avec l'exemple de l'oiseau. Exercices sur le terrain
- Dérushage en commun et correction des erreurs.
Après-midi
- Évocation du montage vidéo
- Évaluation personnelle et évaluation de la formation

Satisfaction session de la formation 2022 :

> **100 %** des participants sont très satisfaits de l'ensemble de la formation (contenu enseignement, site, pédagogie du formateur) > **100 %** des participants recommandent la formation

*** 7 répondants sur 7 participants**

« Super expérience hors du temps dans un écrin de biodiversité et animée par des passionnés passionnants, disponibles... ! Ça donne envie de faire les autres formations » Y. S

« Un grand merci à Hugo et Nathan pour le pédagogie, leur bienveillance et gentillesse durant cette semaine. De belles rencontres et moments partagés aussi bien au sein du groupe qu'auprès des animaux. » E. L

Cette formation peut se compléter avec :

« Initiation au montage image et mixage son »