

## Formation «Préparer l'écriture et le tournage d'une vidéo nature»

> Durée

4 jours / 28 h

> Coût de la formation

Avec financement au titre de la formation professionnelle (employeur, OPCO, Pôle emploi) 1 000 €

Autofinancement 600 €

Hébergement (optionnel) 150 €

Restauration (optionnel) 120 €

> Formation dispensée sur le site de l'IFFCAM (70 hectares de bocage, rivière et bois)

> **Public :** Tout public

> **Prérequis :** Afin de valoriser au mieux le temps de formation et de son efficacité, il est souhaité de prévoir un projet qui pourra être le support de travail individuel pendant la formation. Ce peut être un projet d'un court film personnel ou professionnel.

### **Présentation :**

Que ce soit pour un documentaire animalier tv ou pour une simple vidéo postée sur le net, un résultat professionnel s'obtient avec une bonne préparation en amont du tournage.

Cette nouvelle formation revient sur les ingrédients principaux de la préparation d'un tournage d'une courte vidéo sur une thématique en lien avec la nature et l'environnement : De l'écriture de séquences au choix du bon dispositif matériel en passant par l'obtention des autorisations nécessaires.

Cette formation s'adresse particulièrement aux personnes désireuses de réaliser des films courts ou des vidéos à destination d'une diffusion internet ou dans le cadre de leur besoin de communication. Elle peut précéder les formations dédiées au tournage proposées par l'IFFCAM.

### **Objectif :**

Maîtriser la phase préparatoire d'un tournage afin de réaliser sa vidéo dans les meilleures conditions.

### **Compétences visées :**

- Savoir résumer son projet
- Définir le public cible
- Être en capacité de préparer un séquencier
- Savoir obtenir les autorisations de tournage et prendre contact avec les personnes ressources.
- Choisir son dispositif technique et son matériel en fonction du projet

### **Méthodologie :**

- Cours théoriques autour de la préparation d'un tournage
- Analyse de documentations (séquenceur, autorisations...)
- Analyse de différents dispositifs matériels
- Exercice de rédaction du résumé
- Exercice pratique autour d'un séquenceur

### **Responsable pédagogique :**

Marie DANIEL, Directrice de l'IFFCAM

### **Intervenants :**

Vincent Arcis : Réalisateur et technicien audiovisuel

### **Programme :**

#### 1<sup>er</sup> jour PRÉSENTATION ET DÉCOUVERTE DE L'ECRITURE

Matin : présentation formateur, tour de table

Cours théorique « Structure, points de vue et message I »

Après-midi : Atelier « Résumer son projet de vidéo »

#### 2<sup>ème</sup> jour LES SEQUENCES D'UNE VIDEO

Matin : Cours théorique « Structure, points de vue et message II », analyse de séquenceur

Après-midi : Exercice pratique autour du séquenceur

#### 3<sup>ème</sup> jour ORGANISER UN TOURNAGE

Matin : Les autorisations nécessaires et les personnes ressources

Cours théorique sur les différents dispositifs de tournage

Après-midi : Atelier « Choisir son dispositif adapté à son projet »

#### 4<sup>ème</sup> jour

Matin : Exercice pratiques : Finalisation des résumés et séquenceurs

Après-midi Restitution collectives des projets développés

Temps d'évaluation personnelle

### **Satisfaction session de la formation 2024 :**

**> 100 %** des participants sont très satisfaits de l'ensemble de la formation (contenu enseignement, site, pédagogie du formateur)

**\* 3 répondants sur 3 participants**

**> 100 %** des participants recommandent la formation

*« Au delà de mes attentes ! Une étape incontournable pour démarrer un projet professionnel.*

*« Garder le principe de tout petit groupe, pour un suivi personnalisé »*

GP, stagiaire en 2024

*« Accueil très convivial, Intervenant top ! Repas au top ! Merci ! »*

TV, stagiaire en 2024