

RENCONTRES PROFESSIONNELLES DE L'ECOPRODUCTION

jeudi 31 octobre 2024
PROGRAMME

La représentation du vivant dans les récits des films animaliers et fictions télévisuelles

Conférence modérée par Catherine Levesque, journaliste autrice nature & environnement

Conférence

10h00 - 12h30

Grange de l'IFFCAM

Accès libre

Inscription pour la conférence en visio sur :



Scanne-moi !

Ouverture par **Coralie DENOUES**, Présidente du Département des Deux-Sèvres, **Christophe AUBEL**, Directeur général délégué Office Français pour la Biodiversité, **Eric BONNET**, Président de l'association MAINATE.

Images des sciences et du vivant - Le documentaire animalier en question

Olivier REMAUD, philosophe, auteur de *Penser comme un iceberg*
Stéphane DURAND, directeur de la collection Mondes sauvages chez Actes Sud, directeur artistique de la série adaptée pour ARTE France
Laura MIRET, chargée de programme pour l'Unité Découverte d'ARTE France

Comment modifier nos imaginaires envers la biodiversité ?

Vivien REBIÈRE, chargé de mission culture & médias à l'OFB, autour des imaginaires de la biodiversité
Lucie TREMOLIÈRES, autrice, scénariste, pour la présentation du futur guide « Guide métiers du scénario » d'ECOPROD

Réinventer les imaginaires du vivant dans les séries plébiscitées par le grand public ?

Frédérique SUSSFELD, docteur en Science de l'information et de la communication spécialisée dans l'écoproduction, écoréférente en écriture
Sylvie AYME, réalisatrice de la série *Alex Hugo* chez FRANCE TV



Comment s'entourer et préparer un tournage écoresponsable?

Présentations

15h00 - 17h00

Grange de l'IFFCAM

Accès libre

Vous pouvez assister à l'enregistrement vidéo de ces deux présentations

Présentation du Guide pratique de tournages dans les milieux naturels

par **Jérôme LOMBARD**, biologiste, et **Marina EZDIARI**, Audiens, corédacteurs du Guide

Construire un réseau professionnel autour d'un projet de tournage

Par **Thierry BORDES**, responsable du Bureau des tournages de Dordogne et **Laurent MOREAU**, Bureau des tournages Corrèze, Creuse et Haute-Vienne. Témoignage du directeur de production chez FUTURIKON, **Thomas MAGGIAR** sur un tournage fiction en cours de préparation.

Ces deux ateliers sont captés afin d'être des outils de référence pour les professionnels de l'audiovisuel, accessibles sur le site internet de l'IFFCAM

Cette journée est réalisée avec le soutien de