



« FILMER LES ANIMAUX SAUVAGES DANS LEUR MILIEU »

> **Durée**

5 jours / 35 h

> **Coût de la formation**

Avec Financement au titre de la formation professionnelle 1 650 €

Autofinancement 800€

Hébergement (optionnel) 260€ / option chambre individuelle 40€ pour 4 nuits

Restauration (optionnel) 125€

> Formation dispensée dans le Parc naturel régional de la Brenne

> **Public** : Professionnels de l'image, des métiers de l'environnement. Particuliers, entreprises.

> **Prérequis** : Une pratique basique de la vidéo est exigée (allant au delà de la simple utilisation d'un smartphone)

Présentation :

Filmer les animaux dans leur milieu nécessite des compétences spécifiques variées parmi lesquelles choisir son matériel, savoir monter un affût, se placer stratégiquement et bien sûr maîtriser sa caméra. Encadrée par des réalisateurs/naturalistes, cette initiation au tournage animalier apporte les outils et les gestes nécessaires pour être autonome sur le terrain. Dans un décors propice, chaque stagiaire pourra tourner des images animalières pour réaliser une séquence.

Afin de responsabiliser le/la vidéaste, une réflexion autour des questions de déontologie vis à vis de l'approche de la faune sauvage sera proposée.

Objectifs :

- Acquérir les compétences techniques de base nécessaires à la prise de vue et à la prise de son avec une caméra.
- Préparer un affût et/ou se placer stratégiquement afin de filmer la faune sauvage en mesurant et en évitant de déranger des espèces filmées.
- Être capable de tourner une séquence bien construite

Méthodologie :

- Repérage et choix de sites de tournage
- Préparation d'affûts, camouflage
- Exercices pratiques « mammifères » et « oiseaux »
- Visionnage et analyse des images tournées (rushs)
- Tournage et réalisation d'une courte vidéo

Intervenants :

Nathan BRACONNIER : Réalisateur animalier et photographe

Leïla MIGAULT : Opératrice vidéo et drone

Responsable pédagogique :

Marie DANIEL, Directrice de l'IFFCAM

Évaluation :

Une évaluation sur les compétences acquises au cours de la formation se déroulera en fin de session

Contenu de la formation :

- 1^{er} jour : MATIN
- Rencontre et présentation
- Cours collectif : Présentation du matériel audiovisuel
APRÈS-MIDI
- Découverte des sites de tournage et mise en place des affûts
- Point collectif sur les précautions à mettre en œuvre pour filmer les espèces sauvages.
- Premier tournage
- 2^{ème} jour : MATIN
- Tournage par petits groupes
- Point technique « preset caméra »
APRÈS-MIDI
- Dérushage en commun et correction des erreurs
- Cours théorique : Techniques d'approche et connaissance du terrain
- Tournage avec 1 groupe autonome et 1 groupe accompagné formateur (pour techniques de repérage)
- 3^{ème} jour : MATIN
- Tournage par petit groupes
- Cours théorique : préparer une séquence et valeur de plans
- Exercice « 10 plans de coupe » et « macro »
APRÈS-MIDI
- Dérushage en commun et correction des erreurs
- Tournage avec 1 groupe autonome et 1 groupe accompagné formateur (pour techniques de repérage)
- 4^{ème} jour : MATIN
- Tournage par petit groupes
- Cours théorique : Les mouvements de caméra
APRÈS-MIDI
- Dérushage en commun et correction des erreurs
- Tournage par petit groupe avec comme objectif la réalisation de « suivis»
- 5^{ème} jour : MATIN
- Tournage par petit groupes et 1 groupe accompagné formateur
- Temps de « conseils personnalisés sur matériel / tournage pour l'avenir »
- Questions ouvertes
APRÈS-MIDI
- Rangement du matériel, nettoyage et vérification
- Bilans : Évaluation personnelle et évaluation de la formation

Satisfaction session de la formation 2024 :

> **100 %** des participants sont très satisfaits de l'ensemble de la formation (contenu enseignement, site, pédagogie du formateur)

> **100 %** des participants recommandent la formation

*** 3 répondants sur 5 participants**

« Une très bonne semaine, riche en connaissances et en terrain. Nathan a su s'adapter à nos profils et a été très pédagogue ! »

LM, stagiaire 2024

« Attention a bien préciser la caractéristique de la Carte SD en amont de la formation. Il faudrait préciser que la nuit du dimanche au lundi est à la charge du stagiaire. A part cela, la formation en elle-même est vraiment super, rien à changer. »

JDV, stagiaire 2024

Cette formation peut se compléter avec :

« Initiation au montage image et mixage son »