

RENCONTRES PROFESSIONNELLES DE L'ECOPRODUCTION

jeudi 30 octobre 2025

Filmer la mer, raconter l'océan

- Ecriture et tournage éco-responsables -

A l'occasion de l'année de la mer

Tables rondes modérées par Catherine Levesque, journaliste autrice nature, environnement

Matin

10h00 - 12h30

Grange de l'IFFCAM

Accès libre

Inscription pour la
conférence en visio
sur :



Raconter la mer et l'océan

Introduction

Valérie Chansigaud, historienne de l'environnement : "La barrière de l'eau, ou comment se rapprocher des êtres vivants aquatiques ?"

Autour du projet de film *La Baleine* en cours de tournage

Sophie Cabon, productrice associée aux Films d'Ici Méditerranée, responsable de la production en cours du film "La Baleine", réalisé par Sylvère Petit

Elodie Dombre, régisseuse générale, assistante à la réalisation et chargée d'écoproduction sur le film « La Baleine »

Willy Dabin, coordinateur du Réseau National Échouages à l'observatoire PELAGIS (CNRS/La Rochelle Université)

Réinventer nos récits

Eliza Lévy, réalisatrice et codirectrice chez Galatée films de la collection de film documentaires adaptés des essais parus chez Mondes sauvages, Actes Sud

Conclusion

Vivien Rebière, chargé de mission culture & médias à l'OFB, autour des imaginaires de la biodiversité



© Pexel - Mael Baland

Tournage sous-marins : avancées en matière d'écoproduction

Après-midi

15h00 - 17h30

Grange de l'IFFCAM

Accès libre

Inscription pour la con-
férence en visio sur :



Documentation et formation

Jérôme Lombard, biologiste, réalisateur et corédacteur du Guide pratique des tournages en milieux naturels
Nouveautés et projet de guide par la Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur envers les productions audiovisuelles / Formation scaphandriers pro. spécialisés médias / Regroupement national plongeurs pro. médias (AFPS COLIMPHA)

Retours d'expériences

Jean François Barthod, chef opérateur et réalisateur
Nicolas Zunino, producteur chez le Cinquième Rêve
Partage autour des tournages de documentaires animaliers sous-marins. Nouveaux impacts des attentes en matière d'écoproduction sur le processus de production

Nouveauté

Sonia Luquand, fondatrice et présidente Sea connect/Sea Connect +
Présentation d'un catamaran à propulsion électro-solaire, exemple d'outil pour des tournages plus écologiques en mer

Ces conférences sont captées afin d'être des outils de référence pour les professionnel.les de l'audiovisuel, accessibles sur le site internet de l'IFFCAM

Cette journée est réalisée avec le soutien de