



INITIATION MONTAGE D'UNE VIDEO NATURE

> **Durée**

5 jours / 35 h

> **Coût de la formation**

Avec Financement au titre de la formation professionnelle 1460 €

Autofinancement 880€

Hébergement (optionnel) 200€

Restauration (optionnel) 150€

> Formation dispensée sur le site de l'IFFCAM (70 hectares de bocage, rivière et bois)

> **Public :** Professionnels de l'image, métiers de l'environnement, particuliers, entreprises

> **Prérequis :** Une petite banque d'images à exploiter est très souhaitable afin de réaliser un montage au plus proche de l'attente du stagiaire.

Présentation :

Ecrire un documentaire à partir d'images capturées dans la nature et en faire un véritable film requiert des compétences particulières. Dans les studios de l'IFFCAM, découvrez avec cette formation toutes les possibilités du montage image et son.

Objectifs :

- Réaliser le montage et le mixage d'une vidéo de 1 à 3 minutes à savoir :
- Appliquer les usages en matière d'organisation et de sauvegarde des fichiers sources
- Savoir construire un récit cinématographique en image afin de procéder au montage du film dans le respect des intentions
- Connaître et mettre en œuvre les spécificités des différents type de « coupes » (raccords, transitions)
- Identifier les besoins en matière de commentaire / voix off
- Assembler les différents médias présents dans le film (textes, images, musiques, voix) et affiner leur hiérarchie selon les intentions
- Utiliser les outils de base pour les finitions et l'harmonisation du film (habillage, colorimétrie)
- Sélectionner le bon format d'exportation du film
- Archiver un projet

Méthodologie :

- Cours théoriques
- Exercices techniques de base
- Accompagnement personnalisé du montage image et son d'une courte vidéo (1 à 3 minutes)
- Visionnage collectif et analyse

Intervenants :

Vincent ARCIS : Réalisateur / Designer

Programme :**JOUR 1** *théorie*

- Matinée
- Présentation du formateur – Tour de table des participants
 - Matériels et logiciels pour le montage
 - "Bien dérusher pour bien monter"

- Après-midi
- mise en pratique*
- Principes de bases du montage

JOUR 2 *pratique*

- Matinée
- Premiers montages personnels

- Après-midi
- théorie et pratique*
- Écrire un commentaire voix off

JOUR 3 *théorie et pratique*

- Matinée
- Des séquences isolées au film complet

- Après-midi
- théorie et pratique*
- L'audio dans un montage I

JOUR 4 *théorie et pratique*

- Matinée
- L'audio dans un montage II

- Après-midi
- théorie et pratique*
- L'habillage (titrage, générique)

JOUR 5 *pratique*

- Matinée
- Les finitions : Les exports et le stockage

- Après-midi
- pratique*
- Visionnage et analyse des films (collectif)
 - Bilan de stage (personnel)
 - Retour d'expérience (groupe)

Satisfaction session de la formation 2025 :

> 100 % des participants sont très satisfaits de l'ensemble de la formation (contenu enseignement, site, pédagogie du formateur) **> 100 %** des participants recommandent la formation

*** 2 répondants sur 2 participants**

« Excellente, cette formation a répondu à tous mes besoins. merci ! »

EC, novembre 2025

« Cette formation est absolument parfaite, l'équipement, le déroulement et adéquat et bien proportionné pour pouvoir nous mettre dans la connaissance et l'apprentissage. De plus, la gentillesse et la disponibilité de Vincent en font un parfait formateur avec qui on a la volonté d'apprendre.

L'ensemble de l'équipe de l'IFFCAM est top, on aurait envie de rester plus longtemps avec eux. Merci à la cuisinière qui a super géré les repas et les quantités et merci pour son travail.

LL, novembre 2024